Silver Anklet
Подрывная литература ...

Бог живёт в квартире
На уровне
Неба?

Пытаясь отмыться
От грязи
Человечество
Использует
Мыло
Изготовленное
В концлагере
Из трупов
Инакомыслящих
Мужчин
И женщин …

Нет!
Небо в квартире
На уровне
Бога !

Повезло ?
Разница в том
С какой стороны
Посмотреть…
В прошлом,
Кажется,
Такое случалось
Неоднократно…

Повезло?
Руки пытаются
Дотронуться
До предмета вожделения
обнимающего:

Вдох – выдох –
Успокойся …

Повезло ?
Смысл
В сиюминутности …

Больше ничего,только цифрв и буквы
Огненные шары прыгают в потёмках цепляясь за кого-то
Кто вспыхивает и горит словно факел,молча.
Без боли
С удивлением разглядывая холодное,светящееся фиолетом и кровью
Тело…на берегу
В пути за три дня до бездны поглотившей

Изменившей память …

Теперь о зомби…несколько троеточий из биографии…

Значит руки вопиющие о звёзды…тело,сквозь него ничего не увидишь
Сквозь стекло тела,в котором апельсиновая кожура
И ещё,бугорки окружности и глаза ,в них нет ничего кроме бездны

Но бездна обманчива …

Взгляд –во взгляде
Затаённый
И сквозь стекло
Тела
Проступают стеклянные
Капельки пота
На лбу…
Слабость зеркала
Если смотреть
Пристально,
Не напрягаясь ?
Не напрягаясь !

Предложение уйти вглубь
И вширь
Человека
Убывающего
Словно снег
Весенний
На ладонях..
Где наше место
Под солнцем,
Где ?
Поборемся,
Словно
Футболисты
Пиная
Раскалённые капельки
Меди
С удивлением замечая
Волдыри
Появившиеся
На бледной
Коже …
Вечер укроет нас
От насмешников
Принесёт бессонницу
Боль
Обожжённой души …

О зелёных человечках
Которые

Больше всего
На свете
Любят спать
Провоцируя
Сквозь сон …
Сны –
Главная иллюзия
Инопланетян
В обмен
На наши
Взаимности …

Люмпен,
Человечество
Используемых
Проводов
Призрак
Внутреннего
Распятия…
Мотылёк
Непонятной
Тоски …

Сны и слова,
Ох,
Зелёных человечков
Вьющих верёвки
По пять
С каждой стороны
Абажура..
Сколько не бейся
Прошибая
Лбом
Стену
Ещё несколько лет
И кто-то повесится
От безысходности
Может быть
Даже
Я …

Вот ведь !
Краплёные карты,
Весёлая суть!
Ты ведь :

Выспаться – нельзя,
Жить без вас
Нельзя:
Я боюсь чужого
Неоспоримым доказательством
Дыхания…

И ем попросту
Для того
Чтобы делать
Хоть что-то ..
И сплю :
Как бы не забыться
И не вспомнить…
Но слова уже
Не имеют
Никакого
Значения
В руках
Нет
Прежней силы…
А женщины,
Чёрт с ними,
Боятся умных
Потому что их
Намного тяжелее
Облапошить …
Самцы
Живут
В роскоши..
Посреди хрусталя,
И тарелок блестящих
Приговорённые стать
Бутербродами
Сьеденными
Спонтанными
Комнатными
Тапочками
Танцевать
« В туалет хочу «
уродами …
Вспомни,
В далёком детстве
Этот танец
Не был
Популярным
Излишком…
Актуальнее были
Штаны
Мокрые..

Песок !
Я боюсь его в глаза –
Ослепнуть..
Не слишком ли поздно
Прятаться
В поиске :
Любовь исчезает
С приходом

Зрелости…
Вот ведь :
Следы утонувшего,
Ведущие обратно
Так ведь :
Выспаться нельзя,
Жить без вас нельзя

В одиночестве – проиграли
В одиночестве
Бессмысленно
Прочерком …

Стреляли,
В которых отражались
Медвежата
Гризли
Испуганных
Серых
Глаз…
Прочих,
Гнездящихся
В бесконечной выси,
Утёсов
Птиц…
Кораблей-
Живых
Существ …
Разве мы не пробуем исправить ошибки,шлепки ободряющие.пощёчины
Оскорблённые страсть самого оскорбления в чужом поведении…
Слышашие ?

Услышь проистекающие звуки из манекена,который пинают
Из куколки наклонив « мама «
Всё чем ты можешь ответить,заключено в нескольких
Неуловимых движениях рук,чтобы заставить произнести ещё несколько
По сути похожих звуков…

Повторения чередуются …

Куклы плачут не ощущая боли…

Это –игра на публику:можно отбросить.выкинуть,отвинтив головку
В любом случае,не добьёшься ничего более…

Пили ,
В которых колодцы
Звуковых
Дорожек
Дыры,
Сквозь них
Видно улицу

Пролетающих птиц
И поющих
Троллейбусов …
Так как мы,садисты,никогда не взлетим.. не упадём
Разбиться –больно…
Не испытаем неприятное чувство потерявшего управление
Не утонем :
Во всём виноваты руки,их взгляды,отвинченные
Пригвождённые
Распилянные на части
Безголовые
Куклы …

Волчица
Рождающая
Новый
Мир
Серым клубочком
Величиной с ладонь
Полным
Прорезающихся
Зубов …

Слова скулящие,
Рычащие
И ласковые
Слова
Хищными животными
Напирающих
Слов …

Человек по имени –
Паук…
Человек по имени –кольцо:
Живые
Прутья
Срали
Противиться рождению
Внутри
Комнаты
Занятой
В несколько
Ярусов
Злыми
И круглыми
Облаками …

У них вырастут крылья…пустыня желаний.пропасть возможностей
Упасть и услышать слова споследствии…это совсем не больно :
Умер по кусочкам,наступая на пяты деревянной статуи троянского коня
Это совсем несложно,чувствоваться обманутым…
А осада продолжается

В крепости,у подножия которой Человечество,на стенах –ты
Внутри сердце и душа…очень просто сдаться,может помилуют ?
Пленят,а потом –отпустят,или загонят в рабство:
Иллюзия,оставаться живым для того
Чтобы чувство вины переполняло и взорвало в единый миг :

Кровь это ещё не вся душа,только часть её,
Смерть не пустое место прохладное…
Ждущие не дождущиеся могильные черви
И букет цветов возле памятника убывающего в Бесконечность …
А нелепые мысли гниют ещё быстрее нежеле останки…
А люди,размахивая факелами,поджигая раскаляющиеся каменные здания
Пытаются заменить идею –бунтом,слово –делом
Где разрушение –причина казаться кому-то героем
А кому-то просто сволочью
Уничтожающей творение рук человеческих,читай,рук Господних …

У них вырастут крылья сломанные,обгрызенные коротышки
Безусловно вкусного в супе
Считая что если за спиной – это повод казаться ангелом…
Но кое кто прячет там топор…
У некоторых топор торчит со спины
Кажется они умирают
Пустыня желаний.пропасть возможностей
Упасть и услышать слова впоследствии…
Это совсем не больно : распылиться в желании
В надежде на совкупление
Рассыпаться в комплиментах..плюнуть и растереть тело …
Потом более трезво взглянуть пристально : « Надо же,не моё,сопля какая-то «
Умереть по кусочкам,наступая на пяты деревянной лошади.лопнул …
Это совсем несложно,чувствовать себя обманутым ..

Вечная метель весенних огоньков,тупиковая боль,
Шарики прокалывающтх надувателей,лопаются воспаряя ввысь лоскутки матерчатые
Кровь и плоть ублюдков легкомысленно сделавших первый шаг
И ещё несколько упавших.повлекших за собой Гибель Человечества…
Так случается иногда что наколовшись на остриё,теряя рассудок
Осклабившись,начинает кусать всех и вся…
Виват взбесившимся!
Они лучше тех,кто отсижывается в норах
Виват разрушению!
Когда построить ничего не успели и надо замести следы…
Мы призываем диверсантов ,или минёров совести
А сами,упаковав чемоданы улетаем в тёплые края доживать век..
Тосковать по родине питать иллюзии что все остальные –преступники
А ты,всего-лишь навсего –жертва
Оступившееся дитя своего времени:
Чужие косточки белеют,чужие люди убивают
Тают слёзы корявые:вечная метель весенних огоньков тупиковой боли,
Сволочь зажранная …эмигрант ёбанный …

остриженных

соразмерять
и прочитывать,
В костёр –
Согреться…
Бывало
Короли использовали
Жевательную
Резинку
Для того
Чтобы прочно
Приклеиться к трону
Не странно,
Что подобное им
Не удавалось …

Огромные челюсти
Пережёвывали
«Стиморол» --и Людовиков
« Дирол « и Петра
Великого …
Стиморол,
Люди больше
Не скрипят
Зубами
Выражая ненависть ,
Они умылённо чавкают
Издавая
Приятные запахи
Изо рта …
Массивные квадратные
Подбородки
И челюсти
Двигаются
Монотонно расходясь
В разные
Стороны
Для того чтобы сделать
Офигительный
Белый
Надувной
Шарик …
«Стиморол»
Бывало влюблённые
Использовали
Жевательные
Резинки
Для того
Чтобы быть вместе
На протяжении дня
Или – не забеременеть !

Только оно

Несколько кривое
И чуточку
Длиннее :
Испортить бы …
Поющие оду глаза
Блестят
Словно безделушки
Сквозь накатившую волну
Камушки,
Стекляшки бесценные
Сквозь которые
Воспринимается
Окружающее :

Хрусталики шариков

Глубина глаз
Которые
Словно безбрежный
Океан
Готовы
Утопить
В себе
Чтобы вскоре
Выбросить на пляж
Бездыханный
Труп …
Чайки кружатся
Буревестники пролетают
Скуля,
Медленно
Я отдыхал … разное

Я разлагался,
Уплывая
Дальше …

Человек
Действующий в прошлом
Имеющий
Репутацию
Призрака…
Выпивающий за день
Несколько десятков
Литров
Крови
Чтобы от похмелья
Избавиться

Находящийся под воздействием
Чужеродного
Небесного

Тела
Творец
Иных
Реальностей…

Поющие
Сами по себе
Птицы
Падают
Чтобы заново
Родиться
В сумеречном
Мире …

Пустота –
Это не иллюзия
Ты знаешь что она
Имеет
Свои границы
Грани разумного
И паранои
Её даже можно
Взвесить
Отбросить как ненужный
Потрёпанный
Костюм
Чтобы облачиться в новую
Сверкающую
Переливающуюся
Рубинами
И прочими
Бессмысленными украшениями,
Идею..
Существующую где-то
В отдалённом
Прошлом
Просыпающуюся,
Убивающую старую…

Смысл в том
Что люди
Не верят больше
Словам
Не пытаются
Приблизиться
К небу
Боясь высоты…
А падать – грешно..

Где гуляя
По тёмным
Переулкам

Натыкаешься на человека
Хладнокровно роющегося
В трупе
Прошлого
Имеющего
Репутацию
Призрака …
На кладбище,в кино,по дороге на хуй и с…в магазинах бесполезных вещей
Примеряя шляпу,туфли,или зубной пастой пользуясь в общественной уборной
Иногда ощущаешь взгляд исходящий от безликого силуэта по ту сторону улицы…
По ту сторону да – и нет:они всегда разные…ведь человек этот – хамелеон
И умеет раствориться в огромной кружке жестяного города,в чае мутных обличий
Самое неуловимое обличье,печать бесполого и одинокого странника
Вместе с тем,миллионоликая толпа тоже одинока,тоже призрачна,порочна и беспола
Сколько людей – столько вампиров …

Кровь переливается из одного тела в другое,порою меняя за сутки
Несколько сотен хозяев..
Люди называют это осознанной необходимостью общаться
На повышенных тонах надорвавшегося голоса…
Голоса у людей разные,проблемы тоже…крови четыре группы
Когда человек умирает,кровь продолжает циркулировать в других…
Кровь мертвеца…странно:мы очень редко ощущаем смерть,погибель
Нас сбила чёрная машина на одном из четырёх перекрёстков
Когда существовала возможность выбора и три тропинки
Двое умирают
А один остаётся на том же месте…
Тропинка движется у него под ногами
Живёт единственной жизнью оставшейся…ты стоишь на месте не понимая
Что нашёл
На некоторое время
Пристанище
Склеп на кладбище
Руки ощупывая
Холодным
Как ночь …

Каждый человек обязан,
Должен,
Пытается
Остановить тропинку
Сделать
Возможный
Выбор …
Превратиться в тех троих
Изначальных…
Понимая идею
Существующую
В отдалённом прошлом
Которое прекрасно
Ещё и потому
Что оно –

Прошлое …

Боль,царапины,ушибы
Кошмары
Бессонных
Ночей
В прошлом
Воспринимаются
Как весёлые,
Забавные
Приключения…
Ведь человек
Живёт
Настоящим
И страшится будущего :
В будущем он –
Никто
Имеющий
Репутацию
Призрака
Выпивающий за день
Несколько литров
Крови…
Хотелось бы присвоить чужую.
Хотелось бы …

Жизнерадостные мясники
Прикрываются
Сладким
Словом
Гуманистов
Надо одаривать
Фюреров :
По капельке
Гитлера
К Чаю
По росинке
Фашизма:

Они слишком двуличны
И те –
И другие
Каждому
По капельке
Крови…
Смешать всё это
И получится
Жизнь полная
Негров,
Китайцев.
И гуманистов
С капелькой

Фюрера
Внутри…
Может сердце
Живёт
Иной
Жизнью …
Но застенчивые
Тоже болеют
Порнографией,
Наверное больше
Чем другие …
Не реже других
Убивают
Миротворцы…
И миротворцев тоже
Ожидает
Дыба…

Тем временем
Мука
Усиливается
Переходя
В хронические
Болезни
В попытке прозреть
И выпутаться
Где лучше
Забыть
О будушем
И жить
Прошлым…
В котором жизнь
Только начинается
А смерть нереально
И одиноко
Бродит
Толпой
По улицам
Огромного
Города
Заключённого
В жестяной
Кружке …
В чае людских обличий
Неуловимое
Обличье,
Печать одинокого
И бесполого
Странника …

Двадцать три ноль – ноль …

Ты когда –нибудь видел деньги ?страстное желание прослыть безумным
Углубляясь в мокрые клочки,комочки слипшихся и бесполезных уже
Не восстановить смысл фальшивой сути …я так люблю складывать
Купюру к купюре захлёбываясь слюной в желании
И ты когда-нибудь видел женщин обнажённой сущностью
Истрёпанного бумажника ?
Из него кто-то вправе вытянуть звонкую монетьу ещё одного тела
Пыхтение,сопение..золотые слитки,ты видел их расставленными в правильные
Пирамидки желаний?отождествление себя с холодным металлом
Распилянные на кусочки по несколько грамм,желательно по девять мягкого
И невозможно избавиться от алчности,время рассматривает минутами
И секундами отмеряет подсчитанную прибыль…я банкрот…я банкрот …

Ты когда—нибудь видел деньги ?

Две руки
Две выброшенные
Вперёд
Оторванные
От тела…
Желающие
Заключить мир
В обьятия
Калеки
Безрукого,
Руки
Ласкающие бережно,
Лелеющие его
Как цветок…
Мир,
Который лишил возможности,
Обнять
Себя…
Нет ничего странного,
В происходящем,
Сколько безумного
Несоответствия
В происшедшем ?
Человек у которого
Болят
Локти
Чешется кожа
На запястьях
Изредка
Сгибаются пальцы
Во сне …

Человек
Имеющий губы
В полное
Отсутствие
Улыбки …

Чеширский кот –
Наоборот:
Где из глаз –
Изо рта,
Из ушей
Льются потоки
Солнечных лучей
Проходя
Насквозь …

Прозрачный воздух,
Никого нет…
Ничего…
Только руки
Некогда оторвавшиеся
От тела
Желающие
Заключить мир
В обьятия…
Лелеющие его
Как цветьок
Так похожи,
На руки
Нарисованные
На некоторых плакатах…

Иллюстрации рук
Полночь .

Никто не знает
Куда деваются
Наши
Эмоции…
Куда уходит человек
Словно его выпили …

Эмоции—это боль и страх,чужие мысли словно вирусы
Подхваченные в пьяном бреду
Где каждый несущий крест должен оставаться
На предназначенном ему ранее месте
Время покажет кто был прав,а кто—нет
Даже если нечего будет показывать..или …некому …
Сугробы –сугробы
Седая древность отталкивающая за один день…
Человек не одинок и никто не одинок.просто желание одиночества
Выворачивает людей наизнанку словно бараний тулуп
Так теплее,так легче откреститься от чего угодно любовью или ненавистью
Уйти в монастырь …?обе фразы звучат одинаково в ваших устах…
Они ложь,игра в азартные игры по большому счёту
Где никто не выигрывает –а несчастны все…

Никто не знает

Куда деваются
Нпаши эмоции…

Всё могло быть иначе.проще.жизнь несёт нас упоркорившихся судьбе
В маленьком утлом судёнышке изможднных тел
Ни прошений ни прощений..ничего…мирок внутри корабля
А извне равнина моря/ ода о буревестнике / боязнь соприкоснуться с миром
Который лежит на приоткрытых ладонях
Возьми
Зачерпни его
Маленькой ладошкой
Солёную
Влагу…
Знаешь ли ты
Что это ?
Наши слёзы …
Они больше нас самих,таких маленьких по сравнению с тем
Что погребено под слоем крови
Которая вещует Вселенский Потоп …
Мы на две трети состоим из страданий,одна треть –кости
Которые остаются после нас –как память
Плоть преисполненная слезами –гниёт,гниёт постоянно
Заставляя следовать в направлении противоречивом сущности
Ибо сущность,самая маленькая толика,комочек забившийся в укромном углу
Не найдёшь,не взвесишь душу..а она –главнее всего
Если только прислушаться…
Океан страстей полыхающий красным и голубым может поглотить всё
Но его не стоит бояться и пить из него не стоит…испытывая постоянную жажду
Не познания …нет …так рождается вино утопившее в себе надежды больных людей
Океан окружающий нас,не только слёзы и боль,не только вино :
Трупов выбрасываемых на берег намного больше тех
Кто остался в лодке
Их число в любом случае не превышает числа зверя отражённого в искривлённом
Зеркале:девятсот девяносто девять …единица неделимая остаётся для нас с тобой
До тех пор пока не пойдём на корм рыбам …
Куда уходит человек
Словно его
Выпили ?

Неслышимое
Пробуждается
В тени
Человечности…
Слишком много
Сказано
Для того
Чтобы безверие
Оставалось
На дне
Сущности
Мокрым
Скользким

Камнем …

Протяни ко мне
Свою тёплую
Ладонь
Зачерпни
Ладонью
Меня изнутри :
Там я такой же
Тёплый
И ласковый
Но постоянно прячусь
Убегая от себя
В неизведанные глубины
На дно
Сущности
Испуская
Пузырьки воздуха
Вдыхая нечто похожее
На жидкость
И воздух
Вместе взятые …
Плавает
Плывёт в этом нечто
Чужеродное тело
Являющееся когда-то
Моим
А теперь
Со стороны наблюдая
Удивляюсь…
Неужели прошлое
Настолько чуждо…
Настоящему?
Если тела
Не значат для нас
Ничего
А мы.
Всего лишь
Маленькие искорки
Света,
Соприкасаясь
Утопаем в бурном
Искрящемся смехе …
Мне так нужна
Твоя
Ладоль
Чтобы забыться
Хотя бы
На миг
И улететь
В никуда и везде
Называемое

Многоликим
Космосом …
Где-то там
В безбожной дали
Есть
И наша
Планета …
Настолько же реальная
Насколько
Выдуманная
Нами …
Смотри,
Пламя,
Лёд пожирая
Построит для нас
Сказочный город
Из горного
Хрусталя
С многочисленными
Загадочными
Лабиринтами
С непривычными
На первый взгляд
Существами
Которые
На самом деле
Милые обитатели
Нашей
Планеты…

Я был таМ,
Не веришь?
Когда-то
Приоткрыв тебе
Свою душу
Я выну оттуда
Осколок тёплого
Прозрачного как слеза
Камня
Поделюсь им с тобой
И мы
По очереди
Будем наблюдать
Жизнь обитателей
Дивного
Мира
Затерянного
В далёкой галактике
Твоих глаз …
Мы,наверное
Научимся
Возвращаться

К истокам
К детству
Умирающего
Мира
Возвращая ему попеременно
Первозданную
Красоту
Смесь огня
И льда…
Которые
Вопреки предсказаниям
Умных
Людей
Всё же могут существовать
В нигде
И везде,
Называемом
Многоликим космосом …

Я не могу вспомнить
Чужих слов
Сколько не пытаюсь
Не бьюсь
Над загадкой,
Морща чело
Но слова чужие
Выскакивают
Оттуда
С необычайной лёгкостью…
Куда-то отлетая
Со временем…
Когда-то,помнится
Были живы люди,
Их произносившие…
Сами люди
Существовали
Вместе со словом.
Неразрывно…
Они были этим словом…
А слово,
Как известно –
Бог …

Вспомните свои первые
Робкие шаги
На тернистом
Поприще
До того,как выбросив
Из карманов
Слова..
Прячась
Словно ненужные

Осколки
Хрупкой веры …

Оказывается,
Зрелость
Нелегко
Даётся…
Большинство
К тому времени
Становится
На четвереньки,
Некоторые слова
Разбиваются
Упав
С головокружительной
Высоты…
И их осколки
Предпочитают жить
Собственной
Жизнью …
Что приводит
К ещё большей
Путаннице
Для остальных---
Помельче..

Эта путаница
Является
Откровением :
Осколки
Превращают
Людей
В жалкие
Подобия
Слов
А слово,
Как известно –
Творец …

Некоторые из тех,
Кто заразился
В раннем детстве
Игрой
В головоломки –конструкторы
Кубики –рубики
Пытаются
Создать
Что-то новое
Подкреплённое
Желанием
Действовать
По заранее продублированной

Кем-то
Схеме …
Проще сотворить что-то
Из чего-то
Или преднамеренно
Нарушить
Старую
Конструкцию
В чём и заключается
Гениальность
Понятного :
То бишь,
В неправильном восприятии
Правильной
Вещи…
Или –наоборот …

Слова наоборот
Довольно оригинально
Выглядят …
И могут
Произноситься
Нараспев …
Что придаёт видимость
Какого-то нового
Языка …
И если подлить
Немного
Таинственности,
Словно масла
В огонь
Они вспыхивают …
Получается
Захватывающее
Зрелище …
Или это…
Как его :
Слу…
Ши …
Ще…
Ведь мы
Заинтересованно
Слушаем
Жуём,
Переваривая
Непонятные мыслеобразы,
Которых не бывает …

Ибо наоборот,
Это только
Плёнка
Прокрученная

В обратном
Порядке
Раз …
Другой…
Третий….
Так бывает
С осколками
Слогв
Неподкреплённых кровью,
Потом,
Идеей …
Смысл состоит
Не в произнесённом
А в практическом его
Применении …
Такие осколки
Не могут
Ничего
Породить собой
И они следовательно –
Пусты …
Эмоции –
Ничего больше …

Эмоции рождают
Другие эмоции
Которые умирают
И забываются
Завтра же …
А ведь слово ,как известно,
Отец ….

Некоторые,
Вдоволь наигравшись
В кубики –
Рубики
Поотвинчивают головы
Любимым
Тгрушкам
Переломают всё,
Достойное
Внимания
Что касается
И человеческих
Судеб…
Мира реконструированного
И снесённого…
Бухенвальда,
Освенцима,
И сталинских концлагерей …
И опять же
Тучи книг

Напечатанных осколками,
Точками
И тире…
Слова Хуй,
Произнесённого
Втихаря…
Как слово « Пися «…
Пардон …
Слова шиш,
И непонятно
Зачем срубили
Столько
Леса …
И за всем
Просматривается
Одна идея:
Меньше народа.
Больше кислорода…
Слова начинают
Под градом,
Под пытками
Гнить на кресте,
На дыбе
Каленым добела
Металлом
Выжженые
Пустые
Глазницы
Невидящих
Слов
Вырванные языки,
Невысказанных
Мудрых,
Добрых
Стоящих,
Переваренные
Внутри …
Превращаются в испарения,
Шипения,
Проклятия
Выблёвываются
Со слюной…
Но слово
Не может быть
Комком
Грязных
Испражнений
Ибо оно –
Дух !

Я,начинающий постигать
Величие,

Всю таину
Слова…
Ощущаю что где-то
Переворачивается
Вселенная…
Вероятно это какое-то
Неправильное
Осмысление…
Сидящий убийца
На корточках,
Возле того,
Кто распят …

И он Сам …
Великое слово
Творца..
Борется,
Рвётся наружу
Рушатся
Обветшалые
Строения
На их месте
Возникают
Новые
Они не всегда
Лучше..
Многие –блеклые
Или же в точности
Повторяют
Старое …

Так и борюсь
С самим собой:
Вселенная
Рождённая для того
Чтобы когда-то
Умереть
Исчезнуть ьесследно
Дать рождение новому
Где из хаоса
Что-то
Восстанет…
Это буду я,
И не только я..
Всего лишь
Взрыв…
Опять для кого-то
Осколки
Будут
Причиной…
Смыслом,
Приглашением

Быть похожим
Кто-то начнёт конструировать
Своё
Осмысление
Мир
Из концлагерей
И виселиц …

Возможно
Хватит
Мужества
Пройти
Жизненный путь
Без крайностей…
Кому-то захочется
Построить замок
Из моих
Осколков …
А кому-то
Разрушить …
Но когда я уйду,
Взорвусь,
Потеряюсь
И не найду
Ничего лучшего
Чем просто умереть …
Слово,
Я верю.
Останется жить
Ибо оно –
Дух,
Который неистребим..
Пока же Вселенная слишком мала и тесна для того чтобы поместить
Всех,кого я люблю до одури,до умопомрачения
И эта боль
Бесконечна…
Границы пытаются
Постоянно
Расширяться
Натыкаясь
На другие
Вселененные…
Идёт борьба!
Покоя нет !
Его хочется,
Но не бывает …
Происходит взрыв,
И после
Ещё что-то…
Как жаль !
Я не заслужил покоя,

Я не заслужил света
Одну возможность
Пройти всё
От начала
И до конца
От исходной точки
До конечной,
Я заслужил взрыв,
Который ничего
Не решит …

Бесконечность
Не для меня !
Счастье
В непрерывном
Горении…

« Смерть –это не конец мучениям…
вера в покой –это ересь «
Кто сказал ?
Не я
Грэм Грин…
Офигительный писатель …

Не я сказал …
А жаль !

Баран
Барану
Рознь …

Меня не покидает
Желание
Ущзнать
На что будет
Животное глазеть
Во все глаза
Если ворота сняли…
Или их пропил кто-то

И унесли
Неведомо
Куда …

Баран,
Не найдя ворот
На привычном месте
Напрочь лишится покоя
И крепкого
Сна…
Захиреет
Исхудает

Бедняжка…
А хозяин подумает
Что баран
Заболел
И вызовет ему на дом
Врача …
Баран посмотрит на него
Прищуря глазки
Улыбнётся
И подумает ..
Ничего себе ?
Неужели я кому-то ещё нужен 7
Со своею
Бараньей
Башкою …
Зачем
Столько
Хлопот ?
Лучше просто
Поставить ворота
На место
Или заказать
Новые …
Вот потехи –то
Будет !

Грибы тоже
Не вырастают
Сами по себе
После дождя
В четверг
Или в пятницу …
Или вообще …
Так и творени я
Появляются
На свет
Когда-нибудь
Или –никогда…
После дождичка в четверг…

Где дождь
Чем-то похож
На слёзы
А творения рук наших –
На грибы
Некоторые из них –сьедобны,
А некоторые,
Отравлены !

К хорошим людям
Очень часто
Подсылают

Людей в чёрном
Это отображается
На интелекте
Бездна
Порождающая собой
Много
Пустого
Пространства
Именуемого
Свежим
Воздухом
Ты выходи подышать на улицу,
В переулочки,
Скверы
Во время
Осеннего
Запоя…
Где пьяные валяются
В сточных
Канавах…
Где лица красивых
Не обременённых
Интелектом
Женщин
Превращаются
В маски
За которыми скрывается
Морщинистая
Сущность…

В поисках вечных ценностей,
Начинающий
Меценат..
Вспомни о том
Что на кладбище,
После смерти
Кости твои
Будут
Покоиться
Среди надгробий и памятников
Седой
Древности
Ночью сторожа
Гремя
Колотушками
Будут прятаться
В маленький домик
У центрального
Входа:

Войти сюда
Может каждый

Заплатив звонкой монетой…
Беда что выйти
Не всегда
Получается…
Так и с городом
Который полностью
Стал придатком
Кладбища
Сателитом
С большой
Буквы
Гордого и надменного …

Мне не претит весёлость :
Просто весна
Начинается
С похорон зимы
А лето –
Ещё не родилось …
Хорошие люди
Ждут не дождутся
Своих друзей,
А на смену им
Приходят
Непрошенные гости
В непрошенное
Время …
Рубиновые люстры
Раскачиваются
В такт мелодии
Пробегающих
Автомобилей
Проезжающих
Трамваев
Проходящих
Людей
Пьяных
И беззаботно дремлющих
Потом
В сточных канавах
На помойках
В городе
Где крыс
Больше чем людей
И они друг-друга
Боятся …
Крысы,надо признать,
Боятся больше
Иначе
Они бы давно
Вышли
На поверхность

Беззаботно
Зажили
В наших норах

Изгнав людей
Внутрь
Земли ,
Загнав людей
Вглубь себя
Человеческим страхом
Инстинктом
Вечного
Голода …

Я не участвую
В шаблонных
Мероприятиях
Это ваша
Свадьба,
Невесты становятся
Старыми бабками
Раньше
Чем успевают
Выйти
Замуж…
Я не хочу
Жениться
На старухе
И потому
До сих пор
Холост…
Хотя жить одному
Не просто,
Не скрою !

Боясь оставаться
В пятницу
Вечером
Болеть попыткой
Уйти куда-то
Улизнуть в неведомое
Вдаль
За горизонты
Попасть в поле притяжения
Иной
Планеты
Исчезнуть здесь,
Чтобы появиться там
Ненадолго
Чтобы возвратиться
Обратно
И тосковать вечерами

Подкрадываясь
К окну
Видеть
Яркие
Звёздочки
Не замечая ту,одну,
Желанную
Ибо она,
Самая маленькая
На свете
Звёздочка…
Когда приходит время
Спрашивать
И удивляться
Невежеству
Неловко пытаясь
Оборвать
Монолог…
Когда уходит
Безразличие
Попадая в канализацию –
Тонет
Уступая место
Безнадёжной
Тоске …
Жажда неведомого
Осторожно прокрадываясь
В душу
Рвёт на клочки
Наши мысли
И желания..
Оставляя
Надежду
На лучшее
Скорбно
Прозябать
В тишине …
Так рождается фантазия…
Или не так ?
Не знаю…

За что мне
Любить тебя
Гнилую,
Хлипкую
И приземлённую
Не замечающую ничего
Дальше
Собственного
Носа ?
Непомерные амбиции
Сводят на нет

Утончённый
Профиль…
Предметные формы тела
Не радуют
Изысканный
Вкус
Любителя порнофильмов …

Зная что ты
Можешь.
Понимая радость
Заключённую
В обьятиях
Сразу
Несколько вместе
Или врозницу,
Вразброс
Светская жизнь
Наполняющаяся
Проказой
Показать себя
Обнажённой
В полной выкладке …
Вот она :

Большинство женщин –
Проститутки :
Пытаясь продать
Себя
Подороже,
Не брезгуя
Никакими
Средствами
Приходя
Растворяются во власти
Потного тела
Облепленного
Деньгами…

Сорвать куш ?
Это очень просто
Состроить глазки
И продаться
Стать
В более приемлимую
Позу
На официальном приёме –
Раком ..
И испортить
Воздух
Совмещая приятное
С полезным …

Зачем нужны
Эти вышколенные слова
О исскустве,
О помощи ближним…
О том …
О сём …
Если можно сразу
Поконкретней
Переходить
К делу…
Проституция
Великосветской
Леди
Заранее
Известна :
Она начинается
В детстве :
Вспомните сказку о Золушке.
В будущем –
Королеве…

Она знает
Чего хочет
Готовя супругу будущему
Брачное
Ложе …

Начинаем кусаться ,
Нет,
Мир не изменился …
Устав от дебошей
Пьянок
И оргий
Он прячется в морге
Надеясь там
Обрести
Покой :

Символ ядерного гриба
На каждом
Кто носит на себе
Печать
Добра …
Скажите что это
В идеале:
Проповедывая символику
Ждать
Пока не перегрызут
Глотку…
Становиться
Внешне
Психопатом

Внутри оставаясь
Совершенно
Спокойным…
Кристально чистым
Заблаговременно
Вытирая
Пыль …
Делая
Влажную уборку
В душе
В которую загодя
Наблевал
Кто-то
Признайся себе
В полной
Несостоятельности
Несоответствии
Идей
И мыслей …
Запасся презервативом,
Носовичком
Прочими пренадлежностями
Для пола …
Не забудь
Расстегнуть ширинку
Перед тем
Как произнести
Проповедь :
Слова пусты,
Главное –
Действие
То,
После которого
Через девять месяцев
Рождаются дети …

Смысл?романтика
Группового
Секса..
Я боюсь себе
Признаться
Что все вы
Когда-то меня
Продали
Ради единственного
Достойного внимания
Действа –
Продолжения
Рода …
Невозможно
Остановить процесс..
Люди становятся глупее и злее

Переходя
Из крайности
В крайность
Пытаясь оградить себя
От нежелательных
Субьектьов
Послушайте,
Знаете ли вы
О том
Что случится,
Если каждый из вас
Убьёт
Своего
Конкурента …
Кто останется?
Мир так тесен …

Целуйте пустой крест,это очень выгодное занятие
Особенно если нечего делать,некуда больше стремиться
Смерть и так неизбежна,жизнь слегка быстротечна
Именно слегка,когда идёшь налегке,не обременённый знанием
Веря в беспечное существование …целуйте крест,произносите всё что угодно
Кроме молитвы,она так неестественно смотрится на фоне опавших платьев
Со стройных фигур…и налегке обнажённые совкупляясь,воруя,убивая
Целуйте крест,веря что мир изменится,не находя ничего лучше,как облизывать
Сдевальвированный символ веры,впитывая в себя бактерии и вирусы
Вредные для человеческого тела…

В сигарете и пепел –пустое,слой пыли
Остальное –Яд..
Я хочу
Чтобы после меня
Осталось хоть что-то
После пепла
Пока я –человек !

Спросить у нас
Невозможно тише.
Или лучше
Просто нырнуть
В огненную
Воронку
Подхваченным водоворотом
Разбушевавшейся
Стихии
Появиться
По ту сторону
Двери …
Каждого
Мало-мальски
Стоящего художника…
Вместо меня

Под одеялом
Будет валяться
Чистый лист
Неизмятой бумаги…
Называй это –шедевром,
Считай
Памятью
Обо мне
Но лучше всего
Нарисуй
Дрожащей рукой
Первое
Маленькое
Неровностей по краям
Окошко…

Загляни в него :
Да!
За праздничным
Столом
Собрались
Удивительные
Гости
Чуточку
Похожие на нас …

Я был бы
Очень горд
Присутствовать
Среди
Приглашённых
С той,
Третьей стороны
В мире
Идеальных
Грёз
О существовании которых
Пока
Не подозреваем
Не боясь омрачить
Праздник
Присутствием?
Или оно
Обязательно?

Или день
Вместе с ночью
Опять эти крайности
Крайности существования
Из которых когда-то
Был слеплен
Мир

Как не странно
Теперь мы
Пытаемся
Из него
Выбраться
Словно из клетки…
Он,наподобие
Укоротившегося
После стирки
Синтетического
Платья…

Взгляни в зерокало:
И тебе не стыдно –
Перекресток
Мысли
Ухитряющийся оставаться
На том же месте
Что и вначале…
Начало это даже
Не первый
Шаг
То ничто,
Которое
Даришь людям
Мыльный пузырь,
Который вот-вот
Лопнет
Только звук и брызги
Попадая
В глаза
Ослепляет
На мгновение
Многих
Ближе стоящих,
Не навсегда…
Пузыри – это слова,
А я наверное
Пахну мылом
Душистым
В твоих
Нежных
Руках
Нехватает определённо
Дядюшки
Мойдодыра…
Тагда,
В раннем детстве
Мать спрашивала меня
Почему я
Не люблю
Мыться..

Я просто его боялся …

Призрак чистоты внешней
Часто
Бывает
Обманчивым .
Не всегда конечно ..
Но…

Бесполезность человека
Притаившегося
В углу
У которого
Ни пары
Из уст…
Из которого словно верёвки
Вить…
Он молчит
Бесцеремонно
Разглядывая тебя

Я –
Презираю
Твоё бесстыдство…
Это –повод
Раствориться
В других
Пока ненарисованных
На картинках
Чужого мира,
Лицах
Повод ворваться
Войти в мир
Без стука
Потому что ревную ?
Нет,
Ревность здесь
Не имеет смысла …
Я хочу
Научить тебя,
Видеть мир,
Собственными
Глазами :
Возьми чистый лист
Оставшийся
Под одеялом
После меня …
Считай это – шедевром
Памятью обо мне,
Но лучше
Нарисуй своё первое

Маленькое
Окно
В мир …
Где я рад
Буду видеть
Себя
Одним из приглашённых ..

У тебя взгляд
Отражающий
Пустые огни
Окон
Огромного города
Где нас не ждут
И не любят
Больше
Исчерпавшие
Доверие к себе,
Лжецы…
Красноречия понос,
Искривлённых
Фраз ..
Живые мертвецы вокруг
И нам холодно
Мы выглядим
Безобразнее всего
Во свету
Чужого
Злодеяния…
Пора спрятаться
В тень
В подъезде
На чердаке
Где прятался
Когда-то
Прометей
Подаривший людям
Нечто большее
Чем огонь :
Возможность самоотречения …

В полночь мои цвета не рассеиваются а разгоняют ,петляя,
Виляя хвостами –щупальцами превращаются в размытые формы,кляксы..
Разглядеть которые удаётся с определённым трудом…
Оборотни Человеческого духа бродят между столов,шкафов,
Роняя на пол настольные лампы,ёлки,а также –новогодние гирлянды
Сыпясь мёртвыми,зелёными и острыми иголками,запутываясь во всём этом
Крик в изумлённой боли и на почти бесплотной коже призрака
Появляются свежие царапины,исходящие голубой кровью,
Тающие в ночи,
Ночь оставила после себя беспокойное ожидание беспорядочного чуда
В захламлённой комнате под крышей,стекающей на лицо,каплющей воды

И кажется это –наши слёзы,и ещё –вместо нас плачет кто-то другой
А мы молчим,стараясь не обидить неведомого плакальщика
Который неровно барабанит пальцами по жестянной крыше…

Твоё тёплое тело излучает неведомый свет в бесстыдном ореоле
Детской наивности…
Признаюсь,я сам заболел давно этой наивностью
А вылечиться не могу,
Лекарство не во мне,а в окружающих серых буднях
Чудовищно безразличных людей,сорящих идеями на каждом шагу
Вечером...
Утром дворники удивляются..откуда столько мусора …

Для того,чтобы стать взрослым мне надо сначала поглотить весь этот мусор
Бессмыслицу жить ради жизни…нас и так слишком много
Чтобы жить не наталкиваясь на других…расшибая лбы..
Радоваться встрече неизбежности с неизбежностью
Возможно завтра кто-то выбросит мечту в унитаз
Кто-то спустит за ней воду …

Возможно мы –
Перерождённые
Будем плевать в лицо
Себе
Моложе …

Себе –
Наглее
Развязнее
И беспомощней…
Завтра мы не будем
Понимать
Себя,
Сейчас !
Это сейчас
Станет радостью,
Или проклятием
Воплотившись
В наших
Детей …

И с трудом узнавая
На детском лице
Упрямство…
Нежелание понимать
Что память
Самое тяжёлое
Проклятье
Для доживающих свой век …

В полночь,два маленьких комочка,ещё не прорезались глаза
Только ощущая тепло пушистой шёрстки,животные в мире самообмана

В огромного городе два диких никому не нужных волчёнка
Не желающих отведать человеческого мяса Юбер Айлес Денс …

За кем-то из нас остаётся игра воображения,стол накрытый еловыми ветками
Густо закрывающий комнату во все углы,не знаешь что за тем концом стола
Кто видит впервые силуэт чёрного и серого в обрамлении колючих веток
Гадание вслепую : высоко подымаются руки,ладони словно языки огненные
Плящущие под потолком,и тела красные,распаренные ..а лица…лица
У них не бывает выражения,не бывает глаз только тёмные овалы
Вытащенными из преисподни духов –такими я сегодня увидел вас
В огне желания и отшатнулся:пьяные иногда видят намного больше
Особенно если пьют огонь из полураскрытых губ
Напиваются страстью и блюют от переизбытка чувств
Ухитряются худо –бедно сохранять что-то вроде достоинства …

Почему комната должна казаться огромной ? ведь она не стовёрстый мир вокруг
Не упирается в горизонт каменными столбами букв
Стоящих навытяжку атлантов ?

Почему я бываю настоящим только тогда когда мы с тобою вдвоём
Безразлично кто ты…главное –диалог
Где третий уже выступает в роли суфлёра,или судьи…а мы-два истца
Переругиваемся,перекрикиваем друг друга,нарочито улыбаемся скаля зубы
Я знаю и без того,сколько их у тебя –тридцать два,у меня на три меньше
Но мы – не зубные врачи

Главное ощущать тебя каждой клеточкой своего мозга,
Иначе жизнь не будет похожа на жизнь,
Смерть станет оправданием бегства,условным рефлексом
Защитой от окружающей боли…боли действительностью…
Усугубляя боль ?да…можно сказать и так..сосульки редко когда падают
На зазевавшиеся головы,ещё реже кто-то падает пронзённый метким словом…
Умираем мы сами,выстраивая правдивую легенду смерти,просто подощёл черёд
И всё случается само собой..кому-то надо сделать из этого трагедию
Кому-то смысл продолжения жизни…
Очерёдность существовала везде :
Для единажды вырвавшихся из петли,она –не проблема
В этом проза человека подорвавшегося нам бомбе эмоций и иллюзий
Участника спектакля разнузданных теней и пыток рекламным проспектом…
Улыбками от дантиста…улыбок желанных,задуманных в виде капкана оскалом
Исходящих мысленной пеной бешенной собаки,укусившей за палец,за хвост,
За глаз цапнуть,чтобы не всматривался пристально в овал лица…за которым
Ни лица ни смысла,ни за гранью …ни на грань,где мы веселимся
Словно огненные протуберанцы,после остаются сплошные угли и головёшки
На которых можно испечь картошку,или изжарить чучело своего собрата
Подбавить пару где загорится мир,испечётся..вкрутую ? всмятку словно яйцо
Из которого после нас не сможет вылупиться ничто другое…

Мы забыли,
Что болезнь
Не всегда
Состоянье души

Под сорок,
В бреду…
Глупые
Безнадёжные сны …
Непонятные
Шаткие стены
Сострадания
Разбивающие
Скорлупу
Яичную..
Где больной –
Зародыш
Уместившийся в крохотной
Точке
Отсчёта
Неизвестно –
Вылупится ли
Или же
К несчастью
Исчезнет …
Не осознавая куда,
Зачем …

Случается,
Что человек зарыт
Глубже в песке
По голову,
По волосы
Измазанные глиной
При смерти
Живьём зарыт
И не видит ничего
Не слышит ,
Не думает
Потому что мысли
Не получающийся
Вдох-выдох
И всё
Пустые легкие
Беззвучного крика
Сквозь стену,
Скорлупу
Непонимания
Разбитую в бреду …
Остаётся
Либо вылупиться,
Либо –исчезнуть

Исчезновение,
Тайная мечта
Вновь
Обретшего

Жизнь
Исчезновение и рождение
С новым
Именем
Новой личностью
Без условностей,
Упрёков
И прочего

Так можно избавиться на время
От тоски
И апатитт
Овладевшей старой
Неинтересной
И прожитой
Сущностью …

Живая ограда
Производного
От ночных звуков
Полна
Чужеродной
Весной
В которой любви…
Ни на грош …

Мы нуждаемся во взаимности жестов и взглядов,
Горьких ещё ненаписанных слов
Понятных с первого оглашения рёвом
Околицы праздношатающейся публимки
Вот и напиолись,встречаясь поссорились ,повздорили
Подрались с весной ,
И она отливает красным за закате бесполезной мести

Ты сидишь рядышком :
Главное дотронуться,
Обнять
Увидеть
В голубых
Глазах
Безмолвный вопрос
Или предугадать слово
С которого
Начнётся бесполезный
Ни к чему не ведущий
Диалог …

Мысли всё те же
А слова,
Обступили нас
Серою стеной
Бесполезный жест дотянуться обнять,превращается в смех

Восстающих из глубины циничных фраз,о том что неизведанное лучше,краше
А я боюсь,бьюсь головой о стену слов,которая прочнее камня

В конце-концов остаётся только боль и дипрессия,боль и похмелье
Неясное будущее уходит в ещё одно завтра …

Мысли это –
Порнография
Сути
Разделённой
На несколько
Частенй
Крупным планом
Перед обьективом
Телекамер …

Он задал телу
Непредвиденное
Ускорение :
Летать
Лучше всего
Ночью
Когда у тебя
За спиной
Каких –то девять этажей
Тоски
И неприкаянности
В неуверенности
Происходящего
Чуда !

В дни весеннего противостояния,я помню,думать и слышать бывает
Особенно тяжело,когда вы вместе головы склонив опутываете волосы
О волосы,глаза в глаза,нос к носу –чужое дыхание сквозь дымку асфальта
Шаги,безропотное послушание,днем и ночью безликий маятник
Пытается превратить кого-то в себя,для того чтобы прочно занять его место
В массе тел…он –служитель точного времени ненавидит порядок от рождения
Но пока об этом ни гу-гу..ведь люди,чужие потные руки,
Их глаза.сквозь которые видны только руки,их души в которые
Хочется засунуть руки перевернув всё верьх дном
Руки укорачиваются и удлинняются без ведома хозяев мсчезают совсем
И наутро снова выростают…у одной богини их была целая тысяча
Вот мороки…особенно во сне …но никто не знает,спит ли богиня
Потому что в отличии от неё – мы смертны.а руки остаются
Их у нас всего две –правая и левая в ударе,молящая о пощаде
И скованные наручниками пустые жесты рук,простые фразы жестов
И вульгарное поведение тискающих потными в души,словно под лифчики
Под юбку,в ширинку в души чтобы вытащить и вставить,вытащить и отлить
Сняить и обосраться..в души,словно в туалет общественного пользования
По несколько раз в день,каждый,посыпать хлоркой задыхающиеся микробы души
Или брать плату за пользование ?

Туалетные деньги тоже воняют душами купившихся на временное облегчение
После двух-трёх бокалов пива…

В дни весеннего противостояния думать и дышать бывает особенно тяжело
Заливая улицы канализацией амбициозных мыслей …

Мы будем смеяться
До тех пор
Пока кто-то
Будет смеяться
Внутри нас
Стены рухнут
И дома
Похоронят нас
Под своими
Обломками
Наверное нас
Не останется
Больше
Потому что
Путь клоуна –
Тупиковый путь …

Твоя любовь
Не имеет
Границ:
Выплаканная
Любовь…
Найденная ошибка …

Из тысяч
Осколков
Зеркал
Бисеринок пота
Росы
И янтарных капелек
Солнца
Гусениц –
Тысяченожек
Кокон
Или бабочку
Утопающую
В блеске хрустальном
Поющую,
В полёте звенящую
Чистым
Небьющимся звуком
Хрустальных бокалов
Стекло о губы
Выпив
Знать
Что приходит

Лунная память

И уходят дни
Как капельки
Хрусталя
Во время росы
Утренней
Исчезают совсем …
Больно исчезнуть,никто не знает был –не был,случалось боль напоминала о себе
В неожиданный момент,понимая:хорошо1 существую! А дальше ?

Когда перестанет
Звенеть
Что-то
Я исчезну в лапках
Зеркальной
Бабочки …

Вспышка,боль…фотографии на память ? кому нужна память обо мне ?
Особенно если она светлая…перекрашенная
Давайте не будем острить и кусать,хотя бы после смерти
Перекрашенные трупы,статуи истлевших в ловушке,превратившихся в камень
Требуют жертвенного подношения цветами,трупами цветов,трупами бабочек
Садящихся на цветок в недоумении…

К бабочке однодневке смерть приходит так рано …

Мы тоже такие,из тех—кто в постоянном поиске
Кто бывает неожиданно за дверью приоткрытой,за шторкой после полуночи
Страх само по себе явление таинственное,но у ребёнка не бывает
Чувства постоянного страха,оно приходит позже – с возрастом
Ребёнок превращается в труса и пытается выжить,как любовь мало-мальски
Взрослый человек …

Из трусости
Проистекает мир
Из которого
Изгнали
Творца …
Заселив его
Призраком
Разрушения…
Ошибка называется
Бредом
Восприятия …

Человек не может жить долго :всё умещается в один день:
Утром –ты ребёнок,в обед –ишак,вечером готовишься умереть
И засыпаешь во внутреннем страхе боясь проснуться на кладбище
Ребёнком среди разрытых могил,и разрушенных крестов
Среди мёртвых,невоскресших душою и тупых,гниющих
Или я не боюсь его смерти ? формирующейся во мне …

Или я не боюсь ?

У ребёнка не бывает чувства постоянного страха,
Оно приходит позже – с возрастом, и меняет название
Чтобы давить помоложе.непосильным грузом жизненного опыта …

Поплавки
Простите
За проглоченную наживку…
Вы когда—нибудь
Видели
Утопленника желений?
От мыслей
Далеко
Не улетишь
Они как картинки –
Но чужие
Ни погладить,
Ни приласкать …

Желательно
Попользоваться
Как со всем прочим,
Чужим,
Недоступным
Поплавки,простите
За несьедобную
Обманку
Удочки
С треском
Ломаются,
Капают
Щепами солнца
О руки,
Искрами обжигаясь
Занозистые раны
Кровоточат …
Занозистые взгляды на жизнь,впопыхах приглаживаются
Забываются прилизанные причёски:
Вы сегодня довольно странно выглядите…вам не кажется?
«Почему именно Я?» --это всё мысли взьерошивают голову
волосы становятся дыбом на тщательно прилизанном месте

места тоже бывают разные:удобные и сдобные,приличные и там
где оголяют задницу и где раздеваются,чтобы утолить другое,
менее
интимное
желание …

желание раздвоенного языка –жалить…это тоже больно
особенно когда в дело вступают ядовитые зубы,а существа шипят
наливаясь агрессией страха,проходящих мимо потомков

тех,или иных существ …

потомки потомков,тоже обожают жалить…ничего не изменилось :
у одних крылья повыростали,у других лысины позеленели..
эти называются деревьями,или соплеменниками Иоана Грозного …

деревья болеют ангиной чаще,чем птицы пробуют избавиться от них
держа в когтистых лапах потаённый огонь мести
высекая единую искру о воспламеняющийся лес …тает,странно
казалось он не из воска…
казалось из пластилина
и вот,готово озеро воспламеняющейся фантазии
в котором водится огненная рыба,из которого индейцы
и их бледнолицые братья пьют огненную воду

озеро сорокаградусное поминальных свечей

поплавки,простите,за несьедобную обманку
удочки словно факелы воспламеняются треском
снопами искр обдавая пьяных и тех кто напился первый раз в жизни
и не помышляющих,чтобы зачерпнуть себе,пришедших
к странному озеру чтобы утолить любопытство,ради близких
путешественников,незванныз героев.поминаольная свеча на пузе
накрепко зажата в хладеющитх ладонях…ох !

поплавки –простите
возможно при жизни
я дышу
вашим воздухом
возможно я занял
ваше место
в троллейбусе
или же
после смерти
буду покоиться
на вашем месте
на кладбище !

Это дело я люблю …

Всё на свете
Я пилю !

Тень дровосека
Из дремучей чащи
Распалавленного леса
Пластилин
Бывает
Зелёным
Если его
Хорошо подкрасить
Всё дело не в зелени ..

поезд ждущий на тупиковой станции,когда закончилась поэзия
война в мгновение ока выплакалась,успелась выбраться
успела на ночь укрыться…

так больно чувствовать себя чьим-то придатком
но мир плюхнулся и разбился о раскалённую сковородку
вот откушайте …ибо…из него больше не вылупится птица Фенникс

зато—вкусная яишница…посолить ещё,поперчить…

садизм – одно из ответвлений исскуства кулинарии
женщины любят готовить
иногда они прожаривают взглядом пристально до полного приготовления
а потом.принимают в пищу.не реже двух раз в сутки :
днем и вечером немного чуть-чуть
чтобы оставит кусочек на завтра
на Праздненство Нового Года…к Рождеству поросёнком?

Я тоже умею писать и читать …

Не знаю почему,
Мир наливается агрессией и плывёт в океане людских голов
Глаз,скилетов,прошлого,в котором обычно обманут

Высоко мнящие о себе туши подымающие высокие волны
Где можно захлебнуться толпой идей,идеек
В возможном ничего не деланьи уйти на дно
Испустив несколько пузырьков воздуха

Это последние слова : надежды уплыть нет !

Потоки людей повсюду
Глупые волны издающегося радио,создающегося одиночества
И где-то за окнами просто чужие и свои,свои и чужие
Сволочи и очаровательные сволочи

А кто-то становится другом

Кому-то постоянно нужен я,или кто-то другой в моём я
Но это –боль,и никаких успехов,проблесков

Разрывающиеся на части люди—мысли – проблемы
Создающиеся после выпитой одной,двух и более
Мелкие людишки –рыбёшки,пожираемые,проглоченные
И никто не хочет быть пищей…
Добычей для другого,или нескольких сбившихся в стае

Я не хочу раствориться таблеткой,пилюлей горькой,кислым как уксус
Приправой острой к празднику…я ненавижу эти праздники !
Не принимаю участия в карнавале,это слишком пошло надувать других и себя
Себя считать птицей,оставаясь килькой в томатном соусе
В жестяной банке,по гривне,по три –побольше:это мир пищи
Тщательно упакованной и взвешенной.мир закуски и выпивки
Танцы весёлых хищников,улыбки…я не боюсь улыбаться фотографу
Но знаю,что иногда фотоаппарат уступает место пистолету…
Замри на мгновение
Выдави
Жалкое подобие
Улыбки
Подправь причёску:
Выстрел..

Но даже тогда
Вы похороните
Мою фотографию
Негатив
Невостребованного
Смысла …

украдкой
Зверь смотрит
В глаза,
Цепкое начало
Испокон веков,
Рвётся наружу
Не понимая…
Злая воля
У инстинкта
На поводу…
Я боюсь тебя:
Мой зверь
Загнан в ловушку
Где не бывает
Слов …
Только мысли
Проносятся
На огромной
Скорости
Натыкаясь,
Выпадая в тупики
Похороненные заживо
Желания.
Плоть требует

Чтобы они были
Умерщвлены
Плоть требует , а руки
Мастерят петли
Слов
И губы,
Пытаются поцеловать
Губы
не твои….
Жаль !
Зверь не может
Существовать
Принимая
Людское
Обличье:
Он вынужден прятаться
В душе
Волка
Загнанный кролик
Присутствует
И дрожит от страха…

Приходит время
Когда клетка
Разваливается
Сама по себе
Приходит день
Когда пьяница
Понимает
Что нахлебался горем
По завязку…
Наверное это
Чужая повесть
И превыше всего
Мы ценим в людях то
Что ищем в себе
И не можем
Доискаться …
В таком случае
Я люблю тебя
Когда в тебе
Отражается
Моё самолюбие
Или же,
Когда оно
Уязвлено….

Это правда?
И кто-то умер,
Кто-то кому-то
Поставил
Памятник …

Кто-то захлебнулся спермой
Высокого
Исскуства
Или вышел
На заслуженный
Отдых
Опять,
Через задницу…….

Как правило
В туалетах
Более
Чистый
Воздух
Чем в зале,
После выставки,
После концерта…

Ублюдки мечтают о славе,о большем,о том как наполнить весь мир
Выхлопными газами,закусив двумя-тремя нимфетками
Вытереть руки жирные о поклонников,зальём глаза водкой и будем жить в мире
Где господствует чувство задницы,которое сменило чувство локтя …

Буржуи спят и видят
Как их деткам
Подносят цветочки
К постаменту
Памятника…
Отдают
Дань
Уважения..
Птички
Срут
На головы …
Короче,
Роют себе могилу,
Буржуи …

Я ненавижу поэзию
Мнимая чистота,
Скрывающая
Грязь …

Где была
Твоя душа,
Когда тело
Сношали …?

Десять минут
Звуковой
Дорожки
Мир движется

В обратную
Сторону
Знаешь ?
Тени поглощаются
Преобретая
Резкие очертания
Контуров
И тогда появляются
Слёзы
В тени
Где капли
Падают
На землю
А лицо
Закрывается
Тенью
Молнии
Слепят
Глаза :

Это ливень
Поющий
Жестокие песни
В обратном
Порядке
Уносит свои слёзы
Назад,
В облако…
Это лужи тают
Обдавая прохожих
Брызгами

Это солнце
Где-то там
Вверху
Недоумевает :
Что могло
Ещё
Случиться ?

Мир перевернулся,
Впал в ребяческое
Состояние
Унося с собой
Зонтики
Не перестающих
Удивляться,
Прохожих
А ведь минуту назад
Им было
Всё-равно :

Радуга улыбается
Исчезая
В клыкастой пасти
Хищника
Стискивающегося
До размеров
Совсем маленького
Барашка
С куриное яйцо,
С горошину…
И вот,
Лопнула
Последняя булька :

Тебе всё-равно !

Прохожие исчезают
В неравной
Схватке
Со временем
И на сцену тихо,
Украдкой
Водворяется
Ночь,
Пьяные
Спешиваются
С бутылок
У которых
Вместо глаз
И ущей
Соблазнительные этикетки …
Наполовину
Залепленные грязью сюртуки
И дома
Грязные
Сюртуки
Домов
И треуголки крыш –
Наполеонов

Дымоходы
Потухшими сигаретами
Вдыхают в себя
Дерущихся
Ополоумевших
Уотов
Раздающийся
Жалобный визг
Впоследствии…
Патрульных машин
Выходящих на калым
Официантов

Одетых в тёмно –серые
С погонами
Фраки…
Вызывают
Асоциацию
С рестораном
В котором продают
Всё
Что угодно
Но только
/спеши заметить/
по безбожным ценам …

Потому что Господь
Не любит
Ходить
По увеселительным заведениям
И нас
Этому учил
А мы не послушались
И безбожно
Взвинтили
Цены…

Как насчёт того
Чтобы получить
Разок-другой
Дубинкой по рёбрам…
Если не можешь
Заплатить ?…

Где твой
Могущественный
Хозяин?
Самая
Последняя
Инстанция –
Царство Небесное,
Или –преисподняя
В зависимости кто
Сколько
Перебрал…

Иногда передёргиваешь
Карты,
Замечаешь
Что короли
Двоятся
Становятся похожими
На зелёных
Драконов…

Поговаривают,
Безголовые
Драконы
Тоже не прочь
Выпить…
Или прокатиться
Веръхом
На пьяницах
Высасывая
Понемногу
Кровь ….

Для них человек,
В простонародьи
Тот же пьяница:
Идеальный
Самогонный
Аппарат
А деревья,
Что-то вроде
Салата…
Которым не прочь
Закусить
Напоследок…
Но драконы
Тоже боятся
Официантов
С погонами
В тёмно –синих
Фуражках..
Не шибко!
Где то в пещерах,
В тайниках
Имеется
Золото
Добытое
Незаконным
Образом…
Правда драконы
Об этом
Не ведают
И пыжатся
Пуще прежнего
Занесённые
В красную
Книгу
Обречённые на вымирание
Спившиеся
Животные
Напрочь
Лишённые
Мозгов

И некому
Их вправить …

Пьяниц
Становится больше
По мере
Исчезновения
Драконов …

Тени поглощают
Одна
Другую…
Знаешь?
Мир движется
В обратную
Сторону
Десять минут
Звуковой
Дорожки
Ремикс
Из двух
Анекдотов …

Я знаю,
Чем вытирать
Пот с лица,
Тобой:
Ты ведь,
Как полотенце,
Всегда рядом
Или за шкафом спряталась,
Или в белье

Это так просто
Играть
Роль моли
Поедая рубахи
И джинсы
Сгрызая
Фирменные нашивки
С ботинок
Всё портить
Притворяясь
То полотенцем,
То наволочкой
То-прочной
Верёвкой
На которой
Так и подмывает
Повеситься:
Зудишь и капаешь
Или становишься

Инеем
За окном
А я коченею
От холода …

Ты –моя пижама,
Рвущая кактусы
В подарок
На восьмое марта
Комната
Матери
И ребёнка
В которую не могу
Зайти
Потому что –не женщина,
Потому что-
Вырос
А я не похожее
На ребёнка,
Чучело
На огороде сомнений
Нас двое:
Никого более ..

Моё нижнее бельё,
Ощущает какую-то
Солидарность …

Своя пижама,
Ближе к телу,
И это – главное,
Даже если она
Сошла с ума
Не желая
Слушаться
Рвущая кактусы
В подарок
На восьмое марта
Рассовывая их
По всем
Карманам :
А мне смешно
И больно
До крови
До впившихся
В тело
Колючек
Любовь наверное
Тоже бывает
Разная…

Як тридцять чотири

Живих
Дзеркала
Пересл1дують мене
Жив1 1стоти
Сумл1ння,
Смерть –
Це т1льки
Початок…
Прозр1ння наступае
Пот1м …

Это закрытая книга
И чужие
Зелёные листья
Произрастающие
На непонятном дереве
Покоя
Чтобы дотронуться
Надо научиться
В первую очередь,
Читать
Нежными подушечками
Пальцев :
В любом случае
Мы слепы
И желание гибкого
Зелёного листочка
Непонятно
Вызывает
Нежелательную
Агрессию…

Где человек –
Словно осколок
Камня
Брошенный исподтишка
Исподлобья
Хмурым
Взглядом
Исподволь
Хрупким желанием
Мира :
Пока чужие
Цепкие
Корни
Проростают в тебе –
Спишь
А они готовятся
Вырвать
Сердце
Подменив его
Зелёной

Деревянной кожей
Никто
Не заметит подлога:
Только звон
Раздающийся в душе
Будет сигнализировать
О происходящем
Когда чувства немеют
Превращаешься
В то же дерево
С пальцами –
Лепестками

Выростающими из рук –
Веточек…
Прожив
Несколько тысячелетий
В чужом лесу
Где птицы свили
Не одно
Гнездо…
Где Красные Шапочки
Как обычно.
Попадаются
В цепкие пальцы
Серого
Волка
И плодятся
Со сверхзвуковой
Скоростью :
Скоро деревьев
В лесу
Не останется…
На их месте
Будут стоять
Обглоданные скилеты
В алых
Блайзерах
Это о прошлом
В будущем мы –
Просто деревья
Чуждые окружающему …

Перестанем обслуживать
Друг-друга
Меняя
Мокрые
Пелёнки
На что-то
Называющееся
Идеей
Её нельзя потрогать

А кушать воздух,
Скрипя
Зубами
Что-то совершенно не хочется

Давай станем обывателями,
Или
Надругательством
Над последнии
Сгрызём все подушки,
Перины
Покроемся перьями
Станем птицами
И тогда
Люди нас назовут
Лебедями
У которых они отобрали
И мир
И идею
И душу
Продали в рабство
Назвав громким словом
«Индустрия»
Жизнь в которой каждый
Похож
На младенца
Пытающегося поменять
Соседу
Пелёнки…

В кутерьме.
Похожей на сон
Пахнущие нечистотами
Дети
Не знают,
Не ведают,
Не могут понять
Как им жить дальше…
А тем временем мир
Благополучно
Катится в пропасть
Будничного бытия !

Им выкручивают руки,
Воспроизводя
Каждое по-своему
Свистящим
Шипением
Мама Римская
Проезжая мимо
В раскошном кабриолете
Не замечает …

Автомобили,
Бабочками
Разлетаются
Люди невесомыми
Пушинками,
Тают…
Тают
На огромной
Кровавой
Мантии …
Сатана с почтением,
Гладит руки
Страждущим
Замечая с удивлением
Что их становится
Больше..
Религия,
Последнее прибежище
Для страждущего
Спасти свою душу
Бесплатно
Не прилагая
Малейших
Усилий …
А в это время
Маленькие мышки
Мыслей
Взрызаются
В единую и непоколебимую
Веру !

Из глаз
Сыплются осколки
Зеркал
Самолюбие умирает
Истекая
Сложными проблемами
Жестокого мира :
Человек
Тает
Днём
Ночью отрастая
На несколько
Сантиметров
Днём оставляет
На тротуаре
Босоногие лужи
Детских
Иллюзий …

Крепкий сон,

Единственное
Что приближает нас
К смерти
Без особых
Последствий:
Солдат спит –
Служба идёт !

Условия
Не болевших головою
Луж :
Пошевеливайся
Если хочешь
Выжить…
Запомни своё место..
Успей иссохнуть
Пока не раздавили,
Заводные собачки
Тявкают
Звонко
Словно маленькие
Колокольчики
Жалуются на судьбу
Родители
Несмышлёных
Карапузов
Окопавшихся
В бетонной песочнице
По уши…
Малыши поедающие
Шоколадный
Асфальт
К ужасным последствиям
Приводит
Непродуманное
Поведение
Последних…
И болят животы
У детства,
А родители
Жалуются
На судьбу
Пока время страдает
Несварением желудка
В больницах
В смешанных палатах
С городом
Лазурных
И изумрудных
Шпилей
А ковбои усмиряют
Полудиких

Лошадей
Этажом выше…
Тиранозавры
Переодеваясь
В медперсонал
Ампутируют
Конечности
У всех
Сваливая
В огромную кучу
В углу
Называя всё это
Сломанными
Игрушками
Испытывая терпение
Остальной части
Населения
Которой давно надоели
Такие
Бескровные
Игры
Выжившие из ума
Последствия
Раздавая рогатки
И катапульты
Подросткам
С перекошенными
Физиономиями
Пытаются
Склонить
Последних
Поиграть в войнушки
В условиях
Не больных
Головою
Луж …

Люди ходять
1 рад1ють
не знаю чому я
не можу рад1ти
так
як вони …

и не имеет права рассуждать,только плавает в луже
вякает зелёное божество холодной крови:
назовём это стадией куколки,лягушки –путешественницы
решившей повидать мир с высоты птичьего полёта,кажется …

В дневники ставят

Одноразовые оценки,
Шприцами
А потом забываются :
Поболит –
Перестанет…
Разжигая из дневников
И тетрадок
Старых
Мировой
Костёр
Вчерашние двоешники
Учатся
Управлять
Миром !

Не рви
Огненные волосы
Клёна
В котором живёт
Иногда совершая
Ритуальные
Танцы …
Задумчивый Бог ,
Шива –
Разрушитель …

Дедушка жаждет
Стать
Внуком
Поиздеваться
Над родителями…
Презирая
Своих
Детей …

Облака тоже
Становятся
Лысыми:
Когда дождь
Сажает в тюрьму
Дождь
Когда день
Сажает на кол
День
А овцы
Стригут
Овец …
И слёзы давно
Пересохли
В глотках
Когда
Бесконечно

Жарко …
Облака тоже
Становятся
Лысыми
Болеют,
Тают
Становятся почти невидимыми
Без волос …

Поколение
Оборзевших
Вещей
Поцелуйтесь
Друг с другом
В задницы:
Вы не люди –
Просто призраки …

Не могла читать
Не увидишь
Меня …
Главное –самосожжение
На центральной
Площади
И глаза фанатиков
Ещё горят
Ещё всё впереди …

Когда-то вспомнится,
Господи,
Где-то там,
Неслышно
Души становятся рабами
Тысяч
Каменных глыб
Тел
Прохладных гробов
А одиночество
В могильной
Прохладе
Распинает
На дыбе
Где я уже бессилен
Что-то сделать
Прикованный
Золотыми
Цепями
К убывающему на завтрак,
Солнцу …

Однажды приходят они
Иногда уходят ,

Старею :
Было бы больно
Тяжело
Или страшно
Прятаться и остывать
Мы все останемся одинокими
И привычно
Глядим в глазок
На приходящих
У которых пена изо рта --
Взбесились,
Не плачут
Больше …

Люди и деревья
Прочитанных
Следов :
Зимой выпадет снег..
Чтобы на нём
Соткали,
Полотно тайны
Холодом
Загадочных
Ритуалов…
Переплетеньем рук,
Лап,
Крыльев…
Копытами
Неподкованных
Рысаков…
Идеями
Непомутнённого
Рассудка…
Ясных глаз…

И спросите
У самой длинной
В году ночи
Что она могла спрятать
Кроме тишины,
Сугробов,
Завываний
Холодного
Ветра
Одинокого путника
На белой
Лошади…
Которого кто-то назвал
Дедом
Морозом …

Представ

Пред ясные очи,
Миллионоликой ночи ,
Взглянув на небо:
Глаза затуманились,
Голова
Закружилась :
Иногда просто нужно
Самому себе
В одиночестве
Выплакаться
Полюбить себя
С точки зрения
Вселенной
Для которой мы вроде-бы
Не имеем
Никакого
Знаечения…
Но она хранит нас
Волею случая,
Слепой удачи
Которую кто-то
Называет
Судьбой..
Кто-то уповает
На рок …

А на самом деле
Любая жизнь
Всегда
Одинока
Среди совсем непохожих
Людей
Звёзд,
Идей
О непостоянсстве
Посреди непостоянной Вселенной
В которой
Каждому из нас
Предназначено
Своё место
Волею случа я!

Взглянув в костёр,
О тщедушное
Язычество
О Бог Огня,
Без которого
Невозможно разжечь
Мировой костёр
Души..
Тёмной,
Звериной сути,

Покоящейся внутри
Обыкновенного
Человеческого тела…
Зова предков …

Суть происходящая
Исходящие
Снопы искр …
Поглаживая пальцы,
Целуя
Тысячами
Безжалостных
Язычков
Наводят на мысль,
О каком-то
Длинном диалоге
С внезапно
Проявившимся
Прошлым …
А потом,
Вещие сны
Непонятными
Иероглифами
И наскальными рисунками
Выдрапированных
Каменных
Стен:
Это было со мной
Или где-то
Тысячи лет
Назад …
Взглянув в костёр :
Бесконечная власть
Пламени …

Золотых сигарет
За рубеж
Границы
Прочитанных книг
Тянутся:
У тебя
Прыщик
На носу…
Иногда это больно:
Одевать очки
И учиться
Показаться на люди стыдно
И больно
Выдавить !…

Напиши
Золотом на синем :

Звонят 1

Я не сплю
Краешком глаза
Ухитряясь
Открыть
И забаррикадировать
Дверь :
Слова лежащие
Между мной
И ними
Сливаются в монолитную
Серую стену
Отчуждения
Былого
С Будущим …
Слова
Засыпают
Стоя …
И нагибаясь за чем-то
Сотни огненных
Глаз
Слов
Взятых за основу
Нашего
Разговора
Спрячься в ракушку
Не высовываясь –
Улыбайся
Нам мешают,
Звонят !

Напиши мне
Золотом
На синем :
Будем надеяться
Что никто
Не заметит
Буквы
Незатейливым
Шрифтом
Набранные на тончайшей
Папиросной
Бумаге
Сотни
Огненных глаз
Слов
Взятых за основу
Нашего
Разговора !

Они мешают нам
Внедряться

Друг в друга ..
Осторожно.
Украдкой
Оглядываясь
На захлопнувшуюся дверь,
Сознания
В мире движений
И жестов
Тёплой луны
Опять тенец
Наполненный страстью
Живого вина
Силы …
Они мешают нам
Спать !

Если,
По проводам
Передающееся
Отчаяние
В сиянии
Изумрудного
И серебрянного лучей :
Я не слышал ещё
Твоего
Голоса
Доносящимся
Из телефонного
Аппарата
Не видел тебя
Волей разума
И иллюзией
Соткаенной
Из проводов и слёз
Непривычного
Далеко …
Закорлючек и строчек
Наезжающих одна
На другую
Письма,
За которым
Игра воображения
Сходит с ума..

Привычные очертания
Приобретают
Незнакомый
Сил…
Крадущихся шагов
Вдали …
Если !»

Попробуй
Держаться
На расстоянии
От сквозняка,
Болеющего безумием
Кухонного
Мира ..
Неккто утверждает
Что подобным образом
Души умерших
Приходят проверить
Всё ли в порядке …
Пытаются проголодаться :

Но душа,или дух
Как иногда принято
Называть основу
Спрятанную
Внутри
Жестяной банки
Человека –робота
Больна
Совсем иным
Голодом:
Иногда это называется
Ностальгией по времени
Где жила,
И вроде бы
Властвовала
Внутри
Консервной банки
Узником ,
Попыткой
Перекроить
Мир
По своему образу
И подобию
Что опять же
Не вечно …

И мир остаётся
Меняется только
Хрусталик
Зрения
Вечные ценности остаются
На том же
Месте
Только в пыли
В чулане
Здравствуя
Дожидаясь своего
Настоящего

Времени
Которое является
Единственной
Нитью
Связующей
Наши души
С тенями призраков
Великой
Древности !

Мистика,
Бывает
Приятной..
Неприятен налёт отчуждения
И одиночества
Связующий
Таину сути
Священной
Тишины
Неписанными законами
Невидимых стен …
Постоянно витающей
Вокруг
Да около
Всеобьемлющей
Сути !

Издавая гулкие шаги,
Падали
Мелкие
Лягушки
Росою брызгались
Создавая смех
До жути похожий
На песни
Внутриутробных
Кузнечиков…

У человека :
Не было
Выбора …
Либо петь песни
И бояться…
Либо быть лягушкой,
Чувствуя себя
Голодной
И обманутой
Скользким
И липким
Чудища …
От соперикосновения с которым,
Поговаривают.

Тело.
Покрывается
Бородавками
Приземлённых
Желаний …

Каждый
Видит себя
Жертвой,
Кто-то другой
Всегда живёт
Лучше …
Некто,
Счастливый человек –
Помер !

Приятно ощущать
Что ты
Кому-то
Нужен
А после чувствовать
Блаженное тепло
В желудке
Сытым
И обманутым,
Прокажённым…

От соприкосновения с которым,
Поговаривают
Детские тела
Покрываются
Бородавками
Приземлённых
Желаний !

Каждый,
Дающий другому
Шанс,
Уйти
Некоторым
Случается быть
Сволочами
Когда болит
Живот
И спать не с кем..
И реально
Что похоронить
Некому…
Если все умерли,
Что поделаешь :
Мир становился могилой
Не одной

Цивилизации …

Надеюсь
Люди научатся
Не прятать
Суть
За прутьями
Клетки –
Ловушки
Из которой
Легко
Выбраться
Не ранясь
Холодным
Железом…
Не обжигаясь
О грани
Знаний …

Богат ?
Раненного Бога в потёмках человечности двери закрываются
Оставляя в длинном узком коридоре с чувством « не ждали «
Пропащей единицы в скрипичном футляре,непонятных слухов
Шепчутся?да,шепчутся..иногда ругаются
Такие люди бывают счастливы по три –четыре раза,в туалете,на день

Хочешь,сделай себе на заднице модную причёску ?
Обращайся в парикмахерскую …

В сортире
Читая газет –
УХ !
Далеко –далеко
Где-т –
ОХ …

Как тяжело жить
Некоторым людям
На белом свет –
ЭХ !
И переживаю за них,
Волнуюсь,
Получается полное
Несварение
Желудка ,
Подводит
Холодная
Логика :
Намедни
Перед туалетом
Выстроилась
Огромная очередь !

Всем невтерпёж,
Читатели !

Они мстят
Очень редко…
Дождь
Таинственных капель
Снега…
Верить в то
Что лавина
Бесконечных слов
Сметёт всё живое
С лица
Земли :
Не останется кому
Произнести
Заключительное
Слово ..

Находиться
Среди живых
Рубашек
Пижамных потовыделений :
Как град ключицами
Ксилофонной музыки
Скилетов
В пляске
Огненные
Кляксы
Зажигают,
Превращают в пепел
Все умные
И не очень ,
Книги …
А проку – немного
Чихнуть и то жарко …
Люди проклинают
Высокосное лето
Боясь упасть
Брюхом
Вниз
Чтобы не распороть
Себе
Бок
Не почувствовать
Лицом
Слизь
Зелёного и непонятного
Взгляда …

Гов ту зе
Рашен

Клуб ?

« Гов ту зе
на хуй..
в бард клуб…»

Длинные лапы,
Облакотившегося
На препятствие
Живого глаза
Сути ,
Деревянных костылей,
Косичками до пят
И несколько ниже –
Веником
Между
Глаз :
Не видеть ничего,
Не бояться,
Не спать…
Это страшно
Ощущать себя
Обнадёживающе –
Выздоравливающим
Среди больных
И чуточку более
Чем следовало
Больным
Среди
Здоровых …
На дух не переносить
Такое
Половинчатое
Действо !

У фонарей,
Улетающих
В пропасть
Свои мозги
Имеются
В виде
Лампочки…
И над ними потешаются те,
У кого не разбились,
Не перегорели…
Паря
В вышине…
Пока слышится
Звон металлолома
А улицы
Наполняются тьмой
Ощущением кузницы
Где какой-то

Зазевавшийся
Грабитель,
Или пьяница
Который
Норовит
Подраться …
Расплющит
Свою голову
О наковальню
Мостовой…
Пока фонари
Падают
В пропасть
Источая
Нечеловеческие
Вопли ,
Звеня
Разбитым
Стеклом,
Тихо шебурша
Осенней листвой
Устали от жизни !

Ещё не болен,
Тридцать четыре
В тени :
Это лето
В котором
Греться на сковородке
Предстоит…
Перепрыгивая
На стеклянное
Блюдо…
Шипящие лужи
Жалят
Жидким оловом
Пяты ..
Боишься
Повернуть
Голову
Что-то сказать
Взамен…
Просто плюнуть
Вослед
Уходящей весне…
Ах почему,
Почему
Ты меня
Продала?…

Весна,
Как любовь –

Ненадолго…
Словно долги
Которые
Не подлежат
Возврату
Солнечные капли
Растворяются
На макушке
Не пить,не дышать,
Беззвучно плакать:
Солнце всё-равно
Высушит
Слёзы
Оставив страдания
На пустом
Месте
Так же привычно
Их высушив !

Универсальное пойло,
Придуманное врачами,
От всех
Болезней,
Это яд –
Не пей его …
Видишь,
Я тоже болею
Жизнью
Пока
Не вернулся
Вспять
Не впал в детство,
Не продался…

А мог бы?
Не знаю…

У времени
Только две ипостаси:
До и после,
Если свести
Концы с концами,
Получается
Замкнутый круг
Где не приходится
Выбирать:
Просто –плавать
На особенно
Длинные
Дистанции
Барахтаться
В грязной

Луже,
Петь песни
Простуженным голосом
Но не:
« Помогите!
Помогите! «
Такая мелодия
Выходит
Слишком
Фальшивой…

Единственная помошь
Заключается
В исскуственном
Дыхании
А потом,
Кто-то
Даст тебе
Таблетку
Не пей пожалуста –
Это яд!
Оптимальное лекарство
От всех
Болезней…

Желает найти один раз в жизни что-то стоящее – это сложно
Часто внимание распыляется на таких ублюдков что поверить страшно
Если глаза не увидят,но смотри в оба: в этом заключается механизм жизни
Чувствоваться среди чужих встречая изредка прохожих
Безумно похожих на что-то связанное с тобой единственной нитью
И тех,кто рвёт нить,не заботясь о последствиях,кто-то вяжет из нитей подобного
Тёплые варежки и шапочку –невидимку,на зиму..
Это называетсям высоким исскуством …

Не дай себя одурачить высокопарным блеском слова,
Обычно в каждом ораторе живёт фюрер
Готовый в любой момент выплеснуться наружу
Приготовь для него сковородку,сделай яишницу …

Мужчина
Добытчик
Пищи !
Помни об этом …

Пояться?А верить нельзя….Невозможно не верить
И верить тоже
И слышать о том что кто-то от присутствия упал в обморок
Дескать всё остальное происходит в его отсутствие
А он – не помнил,вот вам ..пожалте справка о лечении
И еще бумажка,на всякий случай – копия можно присовкупить к делу
Или подтереть задницу.. а мне что до того?
И какая разница о чём я думаю…

Может быть о том,а стоит ли – веритЬ? Если нельзя…потому что больно….
Пострадавших дотошно расспрашивают о происшедшем
Иногда это похоже на обыск,в голове творится неразбериха
Мешающая ясно и скурпулёзно собраться с мыслями
Заставляющая бояться неведомо кого,и где. И как..
Чувствовать себя преступником…а их жертвами…чего именно ? мало ли!
Невозможно не верить ..и верить тоже

Переходя из крайности в крайность кто-то пытается выжить…
Может быть даже я …

Голый энтузиазм,
Это визг пилы
О бетонный столб:
Во все стороны
Летят зубья
О которые
Можно пораниться
Не только тебе
Но и
Окружающим..
В принципе
Это совсем не важно
Чья кровь
Главное – тёплая
И застывая на асфальте
Превращается
В тёмные
Пятна …
Странно!
Мало ли кто ещё
Может
Пораниться
Мало ли кому
Может
Посочувствовать …
Поэтому …

повод к истреблению
бродячих животных?
Непонятно не то,
Как кошки
Родятся
А То как они
Ухитряются
Выжить
Ощущая себя
Кошками…

Выковыривая
Глаза
У собратьев

Выкусывая блох
Из пушистой
Шёрстки
Кошки ухитряются
Выживать
В ситуациях
Где у людей
Опускаются
Руки ..

минимум – изнасинований,
максимум – порнографии…
Такой мир
Мне больше всего
Нравится …

Интелектуалы
Умирают
Тихо
Слегка постанывая
Во сне
От оргазма
Под музыку
Джима Моррисона
Не понимая ничего
Из спетого
По английски
Ты им
Хоть на китайском
Спой
Хоть пошли их
Подальше
На русском:
Разница та же самая ..!

Плотным листом
Жатой
Бумаги
Солнцем в обьёме
Пятого размера
Бюста..
Обжигает,
Чувствуется,
Тает как свеча
Тело
Нехватает воздуха
Улыбаюсь
Неожиданному
Исчезновению
Из-под лап
Нежданного хищника
Чувств :

Это не любовь,
Нет,
Самоистязание
Может быть
Сочувствие
Ближнему
Применительно
Даже
К муравью …
Ох,крошка!
Все вы такие
Маленькие,
Желанные
Со своими идейками,
Смысла
На поллитру
Чтобы наступающее
Похмелье
Истязало
Душу выпотрошив !

У ребёнка
На руках матери
Изумительная
Шея …
Завораживающе движутся
Змейки
Рассудка
Расшатываясь
Звеня
Словно маленькие
Колокольчики
Дождевых капель
Растворяются взгляды
И звуки
В ночи
Бессонницей
Взбесившегося холодильником
Утра
Дотлевающей улыбки
На фоне
Восходящего солнца
Япония !

Через строфу
Через несколько колючих
Веток
Кустарника
Напрямик
Наивно
Шествовать
Не жевать,

Только блеять
Звонко
Вертикальными зрачками
Впиваясь
В предмет
Вожделения
Розовый куст
Сочный
И сладкий
На лугу,
Где пасутся
Козы …

Закрытые цип-ципочки
Дверей
Подслушанная тайна
Сквозь ночь
Бессонницей
В ещё одно
Окно
С шестнадцатого этажа
Камнем ..
Это любовь.
Или мозги
Текущие реками
По мостовой:
Ничего не попишешь,
Идеальная смерть
Сразу решение
Всех проблем
Заодно
Припомнить себе
Несколько
Случаев
Где безысходность
Почему-то
Оставалась
На стороне
Удачи
Где руки,на них
Узловатые
Пальцы …
На них –яркокрасные
Когти…
Не душили ,
А гладили
Или заходились рыданием
Сквозь глаза
Ослеплённые
Или боясь уснувшего
С остревенением
Протирая

Глаза
Ничего не поделаешь
Смерть находящаяся в подлиннике
Вот здесь,
Рядышком
Сортирует меценатов
И чиновников
С особенным интересом
Наблюдая
За закулисными
Играми
Политиков
Чтобы в самый
Подходящий
Момент
Поставить
Финальную точку
В нашей повести …
Закрытые цип—ципочки
Дверей
Лопаются
Яичной скорлупой
Бессонницы
В ещё одно окно
С шетстнадцатого этажа,
Камнем
Беззвучно,
Радужно
Романтиком
Безысходного
Детства !

Четыре …
С тихим звоном
Покатился :
Заходите
Гости
Дорогие
Четыре тикают
Ругаются
Навзрыд
Знай своё место
Хозяином комнаты..

Четыре,
Девятнадцатого зуба,
Прищемил
Четыре глаза
Одетые
В резиновые оправы
Очков..
Четыре руки,

А их двое
Стало быть…
С тихим звоном
Покатился
Обливаясь
Потом :
Вроде хозяин …

В м1ст1
Де з ол1гофрен1в
Роблять поет1в
З г1мна – коник1в
З людей – деб1л1в
Здеб1льшого
Немае м1сця
Здоровому глузду

Втоплене в помийну яму чужих заз1хань 1 пл1ток
Або…десь,колись…вмирати спок1йно 1 весело
Тут люди не живуть : життя –це грех

1нколи гр1х бувае солодким
в тих,що уже набрався
ситий горем по завязку …

Жить сложно?
Безделица…
Правда ли
Что я плавлюсь…

Правда ли …
Очень жарко
Пот стирает
Очертания тела
Омывает глаза
Солёным
Ручейком …
Жидкость
Выпивает нас
Изнутри
А потом –выветривается
Просыхает на солнце
Никому не нужная
Кожа
И лопается с болью
Остатками
Воспоминаний
Ещё один прожжённый
Запахом лета
Прожитий заново
День :
Детство уходит весной,

Оставляя
Тупое
Равнодушие
Натянутой струной
Проступающих
Капелек
Пота !

Львов 1997 г. февраль – июль ..доработан в 2000 году

Силвер Анхелл
« подрывная литература «

академия некомерческого исскуства
империум
орден андрея первозванного
независимая поэзия
силвер анхелл инк …

все права соблюдены
перепечатка и распространение без согласия автора воспрешены …